

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE (MUZYCZNE)
W PUBLICZNYM GIMNAZJUM SIÓSTR URSZULANEK U.R.
W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

Przedmioty artystyczne stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny uczennicy.

Kryteria oceny uczennic mogą być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji celów wychowawczych i kształcenia poprzez:

- czynne uczestnictwo w zajęciach oraz wykazywanie pozytywnej motywacji do nich,
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań,
- nabieranie dbałości i szacunku wobec dóbr kultury muzycznej i poczucia tożsamości narodowej,
- rozwijanie swoich zainteresowań,
- aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym,
- umiejętność wartościowania i oceniania muzyki.
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu i/lub gry na instrumentach (czystość intonacji, poprawność rytmiczną, muzykalność etc.)

Kryteria oceniania zajęć artystycznych

1. Zasady ogólne

- praca na zajęciach artystycznych odbywa się metodą projektów indywidualnych i grupowych,
- zakończeniem każdego projektu jest prezentacja publiczna,
- każdy projekt po zakończeniu podlega ewaluacji (samoocena uczennicy oraz ocena nauczyciela),
- wszystkie etapy przygotowania projektu oraz efekt końcowy powinny zostać udokumentowane w portfolio przedmiotowym.

2. Uczennice są oceniane za:

- śpiew solowy i grupowy,
- systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania przez stosowanie ćwiczeń emisyjnych , dykcyjnych , artykulacyjnych z poprawnym podparciem oddechowym,
- śpiewanie piosenek i pieśni patriotycznych, historycznych, ludowych, młodzieżowych, świątecznych, turystycznych, popularnych ze słuchu i przy pomocy nut,
- prezentację publiczną w formie, występu, koncertu, uczestnictwa w apelach , konkursach i festiwalach,
- znajomość podstawowych zasad muzyki,
- podstawową wiedzę z zakresu historii muzyki,
- aktywność na lekcjach,
- portfolio przedmiotowe (oceniane raz w semestrze),
- działalność w chórze szkolnym,
- uczęszczanie do szkoły muzycznej lub inną udokumentowaną działalność rozwijającą uzdolnienia muzyczne,
- przygotowanie do zajęć.

3. Kryteria szczegółowe:

ocenę **celującą** otrzymuje uczennica, która:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, miasta i regionu,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne),
- potrafi grać na instrumencie,
- bierze udział w przeglądach, festiwalach piosenki na etapie pozaszkolnym, uczestniczy w konkursach muzycznych i występach
- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych.

ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczennica, która:

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie zasad i historii muzyki,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, stosując własne twórcze rozwiązania,
- opanowała w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- potrafi śpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie i emisyjnie
- rozpoznaje znaki dynamiczne i artykulacyjne,
- posiada szerokie wiadomości na temat gatunków muzyki.
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce
- jest samodzielna, systematyczna, dokładna i twórcza.

ocenę **dobrą** otrzymuje uczennica, która:

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe i w stopniu dobrym opanowała technikę śpiewania,
- zna podstawowe gatunki i formy muzyczne,
- posiada podstawowe wiadomości na temat historii i zasad muzyki,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowana,
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce
- jest samodzielna i dokładna, stara się myśleć twórczo i zazwyczaj jest systematyczna.

ocenę **dostateczną** otrzymuje uczennica, która:

- opanowała w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,
- potrafi zaśpiewać pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, dykcyjnym,
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- zna niektóre formy i gatunki muzyczne,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,

- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- pracuje odtwórczo, bywa niedokładna i niesystematyczna.

ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczennica, która:

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania,
- wykazuje minimum aktywności,
- pamięta najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawiska, epokę, styl,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- realizuje niektóre ćwiczenia muzyczne,
- pracuje odtwórczo, niedokładnie i niesystematycznie.

ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczennica, która:

- nie wykazuje żadnej aktywności i zaangażowania,
- nie posiada elementarnej wiedzy w zakresie zasad i historii muzyki,
- mimo uwag nauczyciela nie chce brać udziału w przeprowadzanych ćwiczeniach,
- opuszcza zajęcia bez usprawiedliwienia.

opracowała
mgr Monika Tropper